

порзнь, это значит, что человеку не хватает имеющих почестей. И если одна из них или несколько прямые, они указывают на тонкого ценителя искусств и устремленность к любви.

И если в корне безымянного пальца будут толстые красные линии, то это означает раны на бедре. Также заметь, что линия толстая и яркая указывает на высокий статус и добрую славу.

*О холме мизинца.* Во-первых, предлагается следующее правило. Если некая линия от столовой линии идет к корню мизинца, прямая и белая, не окрашенная, то у мужчины она указывает на скрытность и жадность, а у женщины — на девственность и чистоту. Если же наоборот — то на противоположное. Также если на холме мизинца у мужчины появляются весьма многочисленные линии, то они свидетельствуют о том, что это человек уважаемый. А если у женщины — то о радости и смехе. И если такие линии прерываются, то данное заключение отменяется.

И если его сустав перерезают красные линии, то они определенно указывают на раны колен. А если они начинаются от столовой линии и прорезают сустав — то на раны предплечий или рук.

Здесь заметь, что если линия идет поперек к безымянному пальцу от мизинца, то это означает изменение в жизни. И если между столовой линией и корнем вышеназванного пальца проходят линии, то они обозначают бракосочетание, совершившееся с величайшей радостью. Если же они пересекаются, суждение отменяется.

*О холме ребра ладони.* Когда по нему ниже столовой линии проходят прямые линии, равноудаленные, хорошо окрашенные, непрерывные и не пересеченные, они означают, что это человек почтенный и имеет много друзей. И если они приближаются к столовой линии, это означает друзей-чужеземцев в даль-